

En attendant Mars
Bertrand Dezoteux, lauréat Art contemporain 2015
11 janvier – 5 février 2017



- Exposition de Bertrand Dezoteux, résultat de son année d'accompagnement avec le programme Audi talents awards et de sa résidence d'un an à l'Observatoire de l'Espace du CNES
- *En attendant Mars*, restitution d'une expérience scientifique réalisée en 2010, entre théâtre filmé et réalité documentée
- Commissariat : Gaël Charbau

Paris, le 14/11/2016 – Suite à son année d'accompagnement avec le programme de mécénat culturel et à sa résidence d'un an à l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES, Bertrand Dezoteux, lauréat Art contemporain Audi talents awards 2015, expose *En attendant Mars* au sein de la Galerie Audi talents, du 11 janvier au 5 février 2017. Inspiré par l'histoire vraie d'une expérience scientifique russe simulant un voyage sur Mars, l'artiste propose sa propre vision de cette aventure, en mêlant le théâtre filmé aux divers documents qui retracent cette expérience. Une incroyable plongée entre imaginaire et réalité où art et sciences s'entremêlent.



Mars 500, une simulation d'un séjour sur Mars

De 2010 à 2011, une expérience scientifique intitulée *Mars 500* a conduit un équipage international - composé de six hommes - à vivre 520 jours coupés du monde, dans un habitacle de navette spatiale situé dans la banlieue de Moscou. Ce voyage immobile avait pour but d'étudier les répercussions psychologiques et physiologiques d'une expédition sur la planète rouge en conditions réelles (hormis les radiations et l'apesanteur). En résulte l'étrange spectacle d'une communauté masculine privée de ciel, pacifiée, devenue adepte des loisirs créatifs pour conjurer l'ennui.

***En attendant Mars* du 11 janvier au 5 février 2017**



Inspiré par cette aventure, Bertrand Dezoteux s'intéresse aux représentations qui découlent de cette simulation inédite et élabore le projet de restituer poétiquement cette aventure. En mêlant le théâtre filmé à la réalité documentée de cette expérience, *En attendant Mars* retrace le quotidien et l'existence des participants au moyen de marionnettes, de maquettes, de témoignages et de documents. En rejouant librement des éléments de cette expérience menée en Russie, l'exposition circonscrit un imaginaire spatial alternatif, nouveau rêve de conquête et d'exploration, souvent loin des clichés d'héroïsme spatial, véhiculés par la NASA.

L'exposition proposée au public débute par la diffusion d'un film regroupant des extraits vidéos de la mission Mars 500 et des images inédites tournées par l'équipage durant les 520 jours d'immersion. Elle se poursuit avec la projection du film d'animation réalisé par Bertrand Dezoteux, au moyen de marionnettes et de modules de la fausse navette spatiale. A l'intérieur de ces décors faits en carton, évoluent les marionnettes, représentations de ces apprentis astronautes, dans leur quotidien réinventé. Véritable plongée dans cette reconstitution, les marionnettes et les décors - dont les chambres, la cuisine et le salon de la maquette de Mars 500 - seront exposés au sein de la Galerie Audi talents.

Programmation périphérique

Afin de vivre cette expérience inédite entre réalité et imagination, l'exposition *En attendant Mars* sera complétée d'ateliers « Fabrication de marionnettes » à destination de toute la famille.

Cette exposition a été réalisée avec le soutien de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES.



Focus sur Bertrand Dezoteux

Depuis la fin de son cursus au Fresnoy en 2008, Bertrand Dezoteux, 33 ans, a développé sa démarche autour de la réalisation de films expérimentaux. Extrayant des logiciels de modélisation 3D une puissance fabulatrice propice à la construction de récits contemporains, il a créé des mondes en mutation, peuplés de créatures hybrides soumises aux vitesses et aux dérèglements du programme.

Galerie Audi talents

23 rue du Roi de Sicile 75004 Paris
Ouverture du mercredi au dimanche de 11h à 19h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h
01 76 54 16 23

Contacts Presse :

Galerie Audi talents : L'art en plus - Olivia de Smedt / Virginie Burnet - 01 45 53 62 74 -

contact@lartenplus.com

Audi talents awards : Déborah Barbe - 06 80 26 31 63 - deborah.barbe@audi.fr /

Margot Despiny - 06 73 90 89 16 - margot.despiny@double2.fr

Pour plus d'informations : www.auditalentsawards.fr

[Facebook](#) / [YouTube](#) / [Instagram](#) / Twitter via #auditalentsawards et #galerieauditalents

A propos de l'engagement culturel de Audi

Audi est un acteur important de la scène culturelle française à travers ses actions de soutien et d'accompagnement d'artistes émergents. Son engagement sociétal traduit la volonté de transposer ses valeurs clés tels que l'avant-gardisme, la sophistication et l'élégance dans le domaine de la culture en répondant à un double objectif ; soutenir la création artistique contemporaine et aider Audi à percevoir et comprendre les tendances de demain. Le programme Audi talents awards, qui distingue des jeunes talents du cinéma, de la musique à l'image, du design et de l'art contemporain - initié en 2007 - en est la parfaite illustration. Pour soutenir cette politique, Audi s'entoure de partenaires engagés, d'acteurs culturels majeurs et inaugure en 2016 la Galerie Audi talents pour célébrer les 10 ans du programme Audi talents awards et son patrimoine.

A propos de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du Centre national d'études spatiales

Depuis 2000, l'Observatoire de l'Espace propose à des artistes une immersion spatiale pour susciter des créations originales inspirées de l'Espace et partager avec le public la richesse de cet univers. L'Observatoire de l'Espace accompagne des projets dans tous les champs de la création : littérature, spectacle vivant, art contemporain, et imagine sans cesse de nouvelles expérimentations avec les artistes pour susciter l'inspiration. Le fruit de ces collaborations est présenté au public sous des formes variées : livres, expositions, festivals, rencontres, spectacles, proposés au siège du CNES à Paris ou hors les murs.

www.cnes-observatoire.fr