

***Musique meuble, Terrain de jeu graphique et sonore***  
**Florent & Romain Bodart,**  
**Lauréats Musique à l'image Audi talents awards 2015**  
**1<sup>er</sup> – 22 décembre 2016**



- Première exposition de Florent et Romain Bodart suite à une année d'accompagnement et de production avec le programme Audi talents awards
- *Musique meuble, Terrain de jeu graphique et sonore*, un parcours sonore et visuel participatif imaginé comme un terrain de jeu numérique
- Florent et Romain Bodart, des artistes à la double dimension entre artisanat et technologie de pointe
- Commissariat : Vincent Carry

Paris, le 15/11/2016 – Suite à un an d'accompagnement avec le programme Audi talents awards, Florent et Romain Bodart présentent l'exposition *Musique Meuble : terrain de jeu graphique et sonore*, sous le commissariat de Vincent Carry (directeur d'Arty Farty, créateur de Nuits sonores à Lyon et membre du jury de l'édition 2015) à la Galerie Audi talents (23 rue du Roi de Sicile, 75004 Paris) du 1<sup>er</sup> au 22 décembre 2016. Créateurs multidisciplinaires, Florent et Romain Bodart ont conçu un parcours sonore et visuel participatif dans lequel, ateliers et installations - mêlant nouvelles technologies, artisanat et divertissement - invitent le visiteur à explorer les liens étroits et poétiques entre la musique et l'image. A l'occasion de cette exposition, la Galerie Audi talents se transforme en un lieu dédié à l'exploration et la découverte sonore.

## **Musique Meuble, terrain de jeu graphique et sonore**

**Du 1<sup>er</sup> au 22 décembre 2016**

Telle une référence à Erik Satie à qui l'on doit le concept de musique d'ameublement, *Musique Meuble, terrain de jeu sonore et graphique* est une exposition interactive et participative à la découverte des sons, imaginée et réalisée par Florent et Romain Bodart, sous le commissariat de Vincent Carry.

Véritable terrain de jeu numérique, artistique et musical, *Musique Meuble* est une exposition multimédias faisant le lien entre image et son. Elle présente deux installations sonores manipulables (*Le Pianographe* et *L'Arbre à Cerveaux*), deux films musicaux (*Pandore* et *How to Disappear Completely*) ainsi qu'un atelier de bruitage, *Bullit*. Ce parcours sonore interactif et ludique permet au public de se déplacer dans la galerie et de, chacun, vivre sa propre expérience dans ce monde singulier d'images et de sons.

Avec cette exposition qu'ils ont souhaité « participative, conviviale et ludique », Florent et Romain Bodart dévoilent au grand public la complexité des sons et l'éduquent au mix des disciplines artistiques comme le dessin, la musique et le design, sur fond de musique électro.

### **Présentation des installations réalisées grâce au soutien du programme Audi talents awards**



#### ***Le Pianographe***

Imaginé et réalisé par Florent et Romain Bodart, le *Pianographe* est inspiré de l'harmonium, instrument inventé au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle destiné à accompagner les offices religieux, et d'un synthétiseur moderne. Ludique et pédagogique, cette installation participative déclenche simultanément sons et animations et invite le visiteur à créer son propre tableau visuel et musical. Une belle occasion de (re) découvrir la richesse du spectre sonore que permet la musique électronique.



#### ***L'Arbre à Cerveaux***

*L'Arbre à Cerveaux* est une installation musicale percussive imaginée et réalisée par les frères Bodart. Le principe est simple : douze marteaux empruntés à un piano frappent des séquences rythmiques sur des objets sonores (lamelles en aluminium, cloches, récipients...). Le public est invité à manipuler un contrôleur en bois qui influe sur les différentes séquences et change le tempo du dispositif.

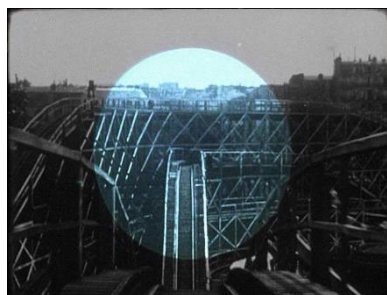


#### ***Bullit***

*Bullit* est un atelier de bruitage d'une scène de course poursuite du film éponyme de Steve Mc Queen. Proposé par session de 20 à 30 minutes, il permet au participant de créer en direct d'une séquence sonore, à l'aide d'objets détournés ainsi qu'un instrument original inspiré du violoncelle. Chacun réalise ainsi sa propre vision de ce film iconique.

*L'atelier a été présenté pour la première fois lors de la Sound Design Party en 2016, un événement co-produit par la Gaité Lyrique, le festival D'Days et Audi talents awards*

### **Vidéos présentées dans le cadre de l'exposition**



#### ***Pandore***

Paru en 2014 chez Marketing Music, *Pandore* est un film musical réalisé à partir d'extraits de films dada de Fernand Léger et René Clair dont certaines séquences et images ont été isolées et retravaillées, mélangées et superposées. Plus de 90 ans après, Florent et Romain Bodart rendent hommage à la modernité et à la créativité des deux artistes.



### ***How to disappear Completely***

Sortie en 2015, *How to disappear Completely* est une vidéo, réalisée à partir de dessins créés à la main, scannés et retravaillés numériquement. Plongé dans un univers sombre et mystérieux, le film d'animation propose de vivre un voyage immersif dans l'espace.

#### **Programmation périphérique**

Une programmation périphérique permettra à tous de prolonger l'expérience, avec notamment l'atelier jeune public *Bullit* pour éveiller les enfants à l'univers du bruitage de film - animé par Florent et Romain Bodart du 17 au 22 décembre

***Exposition réalisée avec le soutien de Bang & Olufsen***



#### **Qui sont Florent & Romain Bodart ?**

Elevés dans une famille de luthiers, Florent et Romain Bodart ont été influencés par l'univers artistique dans lequel ils ont grandi. La création étant alors une évidence, ils explorent le monde des sons dès l'enfance. Au fil des années, ils découvrent et apprennent de nouvelles directions créatives alliant sonore et graphique. En 2008, ils créent leur duo de musique électronique *Idioma*. Multidisciplinaires, ils excellent dans la composition, la création graphique, la sonorisation de spectacle vivant et la relation entre musique/image : des domaines différents mais complémentaires.

#### **Galerie Audi talents**

23 rue du Roi de Sicile 75004 Paris  
Ouverture du mercredi au dimanche de 11h à 19h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h  
01 76 54 16 23

#### **Contacts Presse :**

**Galerie Audi talents :** L'art en plus - Olivia de Smedt / Virginie Burnet - 01 45 53 62 74 - [contact@lartenplus.com](mailto:contact@lartenplus.com)

**Audi talents awards :** Déborah Barbe - 06 80 26 31 63 - [deborah.barbe@audi.fr](mailto:deborah.barbe@audi.fr) /

Margot Despiney - 06 73 90 89 16 - [margot.despiney@double2.fr](mailto:margot.despiney@double2.fr)

**Pour plus d'informations :** [www.auditalentsawards.fr](http://www.auditalentsawards.fr)

[Facebook](#) / [YouTube](#) / [Instagram](#) / Twitter via #auditalentsawards et #galerieauditalents

#### **A propos de l'engagement culturel de Audi**

Audi est un acteur important de la scène culturelle française à travers ses actions de soutien et d'accompagnement d'artistes émergents. Son engagement sociétal traduit la volonté de transposer ses valeurs clés tels que l'avant-gardisme, la sophistication et l'élégance dans le domaine de la culture en répondant à un double objectif ; soutenir la création artistique contemporaine et aider Audi à percevoir et comprendre les tendances de demain. Le programme Audi talents awards, qui distingue des jeunes talents du cinéma, de la musique à l'image, du design et de l'art contemporain - initié en 2007 - en est la parfaite illustration. Pour soutenir cette politique, Audi s'entoure de partenaires engagés, d'acteurs culturels majeurs et inaugure en 2016 la Galerie Audi talents pour célébrer les 10 ans du programme Audi talents awards et son patrimoine.