

Exposition inaugurale de la Galerie Audi talents

Topiques : l'eau, l'air, la lumière et la ville

Isabelle Daëron, lauréate design 2015

25 octobre - 16 novembre 2016



- Exposition inaugurale de la Galerie Audi talents
- Première exposition intégrale du projet d'Isabelle Daëron suite à son année d'accompagnement et de production avec le programme Audi talents awards
- *Topiques : l'eau, l'air, la lumière et la ville* : une réflexion débutée par la designer en 2009, regroupant une dizaine de projets autour de l'usage des flux naturels en milieu urbain
- Commissariat général : Isabelle Daëron et René-Jacques Mayer

Paris, le 10/10/2016 – Après avoir dévoilé en mai dernier lors des D'Days Chantepleure-sur-Seine, Isabelle Daëron, lauréate design Audi talents awards 2015, expose *Topiques : l'eau, l'air, la lumière et la ville* au sein de la Galerie Audi talents, du 25 octobre au 16 novembre 2016.

Véritable plongée dans l'univers de la designer autour des flux naturels, un cycle de table ronde et de sessions ouvertes aux écoles complètera l'exposition et permettra, aux petits et aux grands, de retranscrire cette démarche responsable et poétique dans leur quotidien.

Les flux dans la ville, une réflexion globale d'Isabelle Daëron

La ville que nous habitons est fondée sur une connexion aux réseaux. Façonner un lieu pour le rendre habitable signifie le relier aux réseaux qui fournissent eau, énergie, chaleur, et ce faisant, peu à peu se protéger de l'extérieur, s'extraire du milieu. Peut-on dès lors imaginer de nouvelles relations aux flux naturels ? Comment concevoir de nouveaux objets capables de nous connecter à notre environnement ? Ces questions marquent le point de départ d'une recherche sur l'usage des flux naturels par la designer Isabelle Daëron.

Initiée en 2009, cette recherche s'intitule *Topiques*. Isabelle Daëron a choisi le mot "Topique" pour nommer une typologie d'objets autonomes déconnectés du réseau et connectés au milieu. *Topique*, vient de topos et signifie "relatif à un lieu donné". L'objectif de cette recherche est de concevoir un ensemble de dispositifs urbains proposant de nouveaux usages des flux naturels (l'eau de pluie, le vent, la lumière) et des énergies alternatives. *Topiques* réunit aujourd'hui une dizaine d'objets.

Ces propositions tirent parti des ressources naturelles sur leur lieu de production, afin d'en réduire au maximum les étapes de transformation. Parmi ces projets : *Topique-eau*, une fontaine filtrant l'eau de pluie, *Topique-eau-des-Cimes*, un micro-réseau d'irrigation, *Topique-vent*, un collecteur de feuilles fonctionnant avec le vent, ou encore *Topique-ciel*, un miroir de ciel alimenté à l'eau de pluie.

Topiques : l'eau, l'air, la lumière et la ville

Du 25 octobre au 16 novembre 2016

Dans le cadre de cette exposition, Isabelle Daëron présente, à travers des dessins et vidéos, l'ensemble de sa recherche et notamment quatre dernières réalisations portant sur la revalorisation de l'eau non potable à Paris et sur l'usage de la lumière du soleil, réalisés grâce au programme d'accompagnement Audi talents awards. Après un an d'accompagnement et de soutien, la designer dévoilera *Topique-lumière* ainsi que les trois dispositifs composant *Topique-eau non potable*, présentés pour la première fois au public. L'exposition se complétera par la présence de « Topiques » déjà exposés par la designer, tels que *Topique-ciel* et *Topique-feuilles*.



Topique-lumière

Topique-lumière est une veilleuse fonctionnant à l'énergie solaire. Tandis que durant la journée, l'objet capte les qualités de la lumière extérieure (température, intensité, UV) ; la nuit, la veilleuse diffuse pendant deux heures les variations lumineuses de la journée passée.



Topique-eau non potable

Dès le milieu du XIXème siècle, la Ville de Paris se dote d'un réseau d'eau non potable destiné à l'arrosage des espaces verts et au nettoyage de la voirie. Menacé un temps d'abandon car vétuste et sous-utilisé, ce réseau nécessite aujourd'hui d'imaginer de nouveaux contextes d'usage pour cette eau, extraite de la Seine et du canal de l'Ourcq.

Réponse en 3 usages, *Topique eau non potable* comprend :

- un bassin intégrant une phytoépuration et des chantepleures (arrosoirs à immerger) pour des jardins collectifs ;
- une borne de nettoyage pour les parties communes d'immeubles ;
- une bouche de rafraîchissement pour les places publiques.



Topique-ciel

Topique-ciel est un micro-réseau local proposant un usage de l'eau de pluie dédié à la pause en ville. Il est constitué d'un collecteur d'eau de pluie, d'un tuyau et d'un élément réflecteur qui reflète le ciel grâce à l'eau de pluie. Son aspect de surface hydrophobe dessine des découpes de ciel à contempler.



Topique-feuilles

Topique-feuilles est un collecteur de feuilles fonctionnant avec le vent.

Installé sur un arbre, l'objet est composé d'un réservoir de résine naturelle et d'un filet tendu sur des arceaux en bois. Grâce à cette résine, le filet devient adhérent et capte ainsi les feuilles avec le vent. À la fin de l'automne, l'objet permet de stocker les feuilles, en attente pour le paillage des espaces verts.

Afin de compléter le propos d'Isabelle Daëron et de proposer une véritable plongée dans l'univers des flux naturels, une table ronde sur le thème « *Quelle utilité pour l'eau non-potable ? Une réflexion sur le design urbain* » sera organisée le Jeudi 10 novembre, de 19h00 à 21h00 ; elle sera animée par Thierry Keller, Directeur de la rédaction de Usbek&Rica.

Galerie Audi talents

23 rue du Roi de Sicile 75004 Paris

Ouverture du mercredi au dimanche de 11h à 19h

Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

01 76 54 16 23

Contacts Presse :

Galerie Audi talents : L'art en plus - Olivia de Smedt / Virginie Burnet – 01 45 53 62 74 - contact@lartenplus.com

Audi talents awards : Déborah Barbe - 06 80 26 31 63 - deborah.barbe@audi.fr /

Margot Despiney – 06 73 90 89 16 - margot.despiney@double2.fr

Pour plus d'informations : www.auditalentsawards.fr

[Facebook](#) / [YouTube](#) / [Instagram](#) / Twitter via #auditalentsawards et #galerieauditalents

A propos de l'engagement culturel de Audi

Audi est un acteur important de la scène culturelle française à travers ses actions de soutien et d'accompagnement d'artistes émergents. Son engagement sociétal traduit la volonté de transposer ses valeurs clés tels que l'avant-gardisme, la sophistication et l'élégance dans le domaine de la culture en répondant à un double objectif ; soutenir la création artistique contemporaine et aider Audi à percevoir et comprendre les tendances de demain. Le programme Audi talents awards, qui distingue des jeunes talents du cinéma, de la musique à l'image, du design et de l'art contemporain - initié en 2007 – en est la parfaite illustration. Pour soutenir cette politique, Audi s'entoure de partenaires engagés, d'acteurs culturels majeurs et inaugure en 2016 la Galerie Audi talents pour célébrer les 10 ans du programme Audi talents awards et son patrimoine.