

Exposition
Learning from New Jersey
Théodora Barat, lauréate Audi talents

Friche la Belle de Mai, Marseille
du 11 mars au 8 avril 2018



Pay-Less Monuments © Théodora Barat

- Une exposition personnelle de Théodora Barat, résultat de son accompagnement avec le programme Audi talents et de sa résidence à la Friche la Belle de Mai
- *Learning from New Jersey*, une exploration de cette banlieue new-yorkaise entre documentaire et installation (commissariat Gaël Charbau)
- Un nouveau partenariat Audi talents avec une institution culturelle en région :
La Friche la Belle de Mai

Paris, le 30/01/2018 - Lauréate Audi talents 2016, Théodora Barat nous entraîne dans une étrange exploration du New Jersey, une méta-banlieue à la fois unique et universelle. Terrain d'expérimentations diverses devenu décor de science-fiction, ce paysage est questionné au travers d'un film et de plusieurs sculptures hybrides réalisées lors de la résidence de l'artiste à la Friche la Belle de Mai (Marseille).

Le New Jersey, laboratoire de la Modernité

« *Learning from New Jersey* est une exposition dans laquelle Théodora Barat explore les impressions complexes qu'elle a éprouvées au contact du New Jersey. À l'origine du projet, l'artiste est partie de la mention récurrente de cet État dans les textes d'artistes de l'Art Minimal comme Tony Smith ou Robert Smithson. Ces textes évoquent les différentes transformations urbaines dont ce territoire a été l'objet. Livrant un portrait actuel du laboratoire de la Modernité que fut le New Jersey, son documentaire expérimental *Pay-Less Monuments* qui nous plonge dans l'étonnante atmosphère de cette région du nord-est des États-Unis où l'on croise des sites de recherches scientifiques abandonnés, des anciens militaires devenus conférenciers, des ufologues et d'étranges chercheurs de pierres phosphorescentes... Affirmant également des liens formels avec la Seine-Saint-Denis, banlieue où elle a elle-même grandi, l'exposition présente en parallèle une série de sculptures hybrides que l'artiste a réalisée en résonance avec différentes typologies de mobilier urbain ou d'éléments de construction de cette banlieue en constante mutation. Le dispositif, pensé comme un ensemble immersif, nous entraîne dans une perception à la fois réflexive et sensorielle de ce voyage déroutant... »
Gaël Charbau, commissaire de l'exposition

« Sillonnant le territoire, le film se concentre sur des lieux qui matérialisent les différentes strates historiques du New Jersey, couvrant la période de la fin du XIX^{ème} à la Guerre Froide. Plutôt que de raconter les faits, il s'agit de dévoiler la manière dont ils sont communiqués, utilisés, détournés... Le film se situe dans les coulisses, révélant la relation particulière que le New Jersey entretient avec sa propre Histoire », explique l'artiste.

Théodora Barat, artiste lauréate Audi talents 2016

Née en 1985, Théodora Barat a étudié aux Beaux-Arts de Nantes avant d'intégrer en 2010 Le Fresnoy – Studio National des arts contemporains. Elle mène depuis un travail de films, de sculptures et d'installations. Son travail a été montré, entre autres, au Palais de Tokyo (Paris), au Centre Pompidou (Paris), à Glassbox (Paris), La Fabrique (Toulouse), au Contemporary Art Center (Vilnius, Lituanie), LABoral (Gijón, Espagne), au Museum of Fine Arts (Boston, États-Unis). Mains d'Œuvres (Saint-Ouen) l'accueillera également pour une exposition personnelle du 17 mai au 24 juin.
Lauréate Audi talents en 2016, l'artiste a depuis été accompagnée dans la réalisation de ce projet qui sera présenté pour la première fois à la Friche la Belle de Mai.

Audi talents, un nouveau partenariat avec la Friche la Belle de Mai à Marseille

En 2018, le programme Audi talents s'expose en région. Pour ce premier volet du partenariat avec la Friche la Belle de Mai, Théodora Barat présente son projet dans la galerie de la Salle des Machines de la Friche, après avoir été accueillie en résidence pendant un mois à Marseille, lui permettant de produire ses sculptures.

Learning from New Jersey, de Théodora Barat

Exposition Arts visuels

Du 11 mars au 8 avril 2018 – Vernissage public le samedi 10 mars à partir de 18h00

Galerie de la Salle des Machines - Friche la Belle de Mai

Entrée libre

41 rue Jobin – 13003 Marseille

Lundi de 11h00 à 18h00 / Du mardi au samedi de 11h00 à 19h00

Dimanche de 12h30 à 19h00

Contacts médias Audi talents

L'art en plus - Olivia de Smedt / Anne-Lise Dudragne - 01 45 53 62 74 – a.dudragne@lartenplus.com

Audi - Déborah Barbe - 06 80 26 31 63 - deborah.barbe@audi.fr

Pour plus d'informations : auditalents.fr
[Facebook](#) / [YouTube](#) / [Instagram](#) #auditalents

A propos de l'engagement culturel de Audi

Audi talents est un acteur important de la scène culturelle française à travers ses actions de soutien et d'accompagnement d'artistes émergents. Son engagement sociétal traduit la volonté de transposer sa valeur clé qu'est l'avant-gardisme dans le domaine de la culture en répondant à un double objectif ; soutenir la création artistique contemporaine et aider Audi à percevoir et comprendre les tendances de demain. Le programme Audi talents, qui distingue des créateurs – initié en 2007 – en est la parfaite illustration. Pour soutenir cette politique, Audi s'entoure de partenaires engagés, d'acteurs culturels majeurs et a inauguré en 2016 la Galerie Audi talents, un espace éphémère (fermé en 2017), pour célébrer les 10 ans du programme Audi talents.