



Communication Presse et Relations Publiques

Richard Croc

Tel. : 03 23 73 81 68

E-Mail: richard.croc@audi.fr

Novembre 2014

Audi promeut les réalisateurs de courts-métrages à la Berlinale

- **Un nouveau prix du court-métrage au Festival : l'Audi Short Film Award**
- **20.000 € pour le réalisateur vainqueur dans la section courts-métrages de la Berlinale**

Berlin/Ingolstadt, le 20 Novembre 2014- Audi étend son partenariat avec le Festival International du Film de Berlin. L'Audi Short Film Award, présenté dans la section courts-métrages de la Berlinale, est un élément pivot de cet engagement renforcé. Le vainqueur de l'Award remportera 20.000 €, ce qui fait de ce prix l'un des plus généreux dans l'univers du court-métrage. Plusieurs projets de collaboration sont prévus pour 2015 en plus de ce prix.

Le court-métrage en tant que forme d'art est traditionnellement un domaine prioritaire pour la Berlinale. La section courts-métrages présente toutes les facettes et les différents types de court-métrages du monde. Les nominés pour l'Audi Short Film Award sont tous les réalisateurs en compétition qui ont inscrit leur film dans la section courts-métrages. La récompense pour le meilleur court-métrage d'une valeur de 20.000 € sera remise au vainqueur le 14 février 2015 lors de la cérémonie de remise de prix de la Berlinale.

« L'Audi Short Film Award est un nouveau pas dans notre collaboration avec la Berlinale. En tant que marque avant-gardiste, nous voulons permettre au public de faire l'expérience du lien entre Audi et la réalisation de film. Et pour nous, cela inclut également un prix qui met en lumière le talent créatif de réalisateurs de court-métrage. Le court-métrage est un format qui devient de plus en plus populaire, notamment auprès des jeunes réalisateurs. Nous souhaitons toucher ces créateurs en particulier, » déclare Wayne Griffiths, Directeur des ventes Allemagne chez AUDI AG. Dieter Kosslick, Directeur du Festival International du Film de Berlin ajoute : « Le court-métrage a traditionnellement été un élément important de la Berlinale en tant qu'événement d'art. Un ours d'or et un ours d'argent sont remis depuis 1955. Le prix parrainé par Audi complète idéalement l'engagement pour le court-métrage et souligne son importance. Nous sommes ravis qu'Audi s'investisse davantage afin de promouvoir le talent des réalisateurs. »

Le film joue un rôle important chez Audi depuis de nombreuses années. Le programme culturel Audi ArtExperience, par exemple, offre un large spectre pour l'art de réaliser des films avec sa promotion du Festival International du court-métrage 20min|max, tout comme l'Audi Forum Ingolstadt qui remet le prix Audi du cinéma indépendant. Cette année, Audi a une fois de plus redonné vie au cinéma drive-in avec l'Audi Urban Cinema sur la célèbre Alexanderplatz de Berlin, une expérience inoubliable pour le public.

Afin de marquer symboliquement le début du partenariat entre Audi et le Festival International du Film de Berlin 2015, le Directeur des ventes Wayne Griffiths a remis dans le cadre de l'Audi City Berlin une Audi A8 L hybrid au Directeur du festival Dieter Kosslick, qu'il pourra utiliser durant la Berlinale. Full hybrid, la technologie électrique de l'Audi A8 L lui permet d'atteindre une vitesse de 100 km/h.

La Berlinale est un festival du film de renom. En 2014, plus de 490.000 visiteurs ont visionné 413 films différents sur 945 écrans, dont la plupart étaient des premières mondiales ou européennes. Afin de faciliter l'accès du public aux tickets d'entrée qui sont de plus en plus demandés, l'Audi City Berlin situé sur le Kurfürstendamm boulevard les pré-vendra en février prochain.

Pour la prochaine et 65^{ème} édition de la Berlinale, le public et les invités pourront se détendre durant leur marathon cinématographique dans l'Audi Berlinale Lounge. La structure qui a vue sur le tapis rouge sera le lieu de rendez-vous et de discussions sur le programme du festival du film. Comme cette année, Audi produira le sac Berlinale et fournira une flotte d'environ 300 voitures afin de transporter notamment les stars internationales de cinéma jusqu'au tapis rouge du festival.

En France, depuis 2007, le programme de soutien à la jeune création Audi talents awards récompense de jeunes talents chaque année dans 4 catégories dont le court-métrage. Les membres du jury de cette huitième édition 2014 sont pour les catégories Court Métrage & Musique à l'Image Olivier Dahan, Vahina Giocante, Stéphane Letavernier, Elise Luguern. Les lauréats de cette nouvelle édition sont Romain Quirot en Court Métrage et Thomas Karagiannis en Musique à l'Image. Chaque année, l'ouverture du concours a lieu le 1^{er} février, la clôture du concours le 31 mars et la révélation des lauréats le 1^{er} juin.

Pour plus de détails sur le programme Audi talents awards : Audi.fr/ATA_emergence

Les ATA sont aussi présents sur les réseaux sociaux :

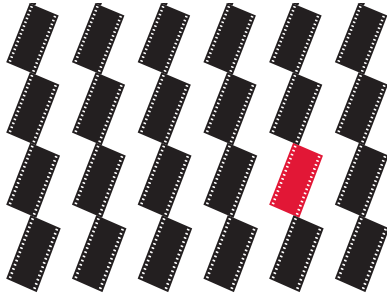
Facebook : <http://www.facebook.com/auditalentsawards>

Twitter : #Ata2014

Site presse Audi : <http://www.audifrance.fr/presse/>

Programme de mécénat culturel Audi talents awards

COURT MÉTRAGE



LAURÉAT
Romain QUIROT

LAURÉAT
Coralie FARGEAT

LAURÉAT
Rony HOTIN

LAURÉAT
Dominique ROCHER

LAURÉATS
Manuel SCHAPIRA
Patrick JEAN
Collectif Buffalo Corp

LAURÉAT
Grégory HERVELIN

2014
JURY COURT MÉTRAGE/MUSIQUE À L'IMAGE
Olivier Dahan
Vahina Giocante
Stéphane Letavernier
Elise Luguern

2013
JURY COURT MÉTRAGE/MUSIQUE À L'IMAGE
Elodie BOUCHEZ
Romain DURIS
Nicolas ALTMAYER
Guillaume ROUSSEL

JURY COURT MÉTRAGE
Carmen CHAPLIN
Emmanuel MONTAMAT
Antoine CHARREYRON
Grégoire LASSALLE

JURY COURT MÉTRAGE
Grégoire LASSALLE
Didier HOARAU
Alain ATTAL
Cécile CASSEL

JURY COURT MÉTRAGE
Florence BEN SADOUN
Pascale FAURE
Guillaume CANET
Rodolphe CHABRIER
Thomas LANGMANN
Eric WOJCIK

JURY COURT MÉTRAGE
Jean-Paul ROUVE
Jean-Marc BARR
Olivier MEGATON
Pascale FAURE

2012

2011

2010

2009

2008

2007

JURY MUSIQUE À L'IMAGE
Catherine SERRE
Alejandra NORAMBUENA-SKIRA
Ludovic BOURCE
Ken YASUMOTO

JURY MUSIQUE À L'IMAGE
Patrice LECONTE
Eric MICHON
Craig AMSTRONG
Guillaume BOUCHATEAU

JURY MUSIQUE
Olivier NUSSE
Thomas DUTRONC
Aline AFANOUKOE
Edouard ROSTAND

JURY MUSIQUE
Olivier NUSSE
Thomas DUTRONC
Aline AFANOUKOE
Edouard ROSTAND

JURY MUSIQUE
Aline AFANOUKOE
Elisabeth TCHOUNGUI
Edouard ROSTAND
Christophe HETIER

JURY MUSIQUE
Béatrice ARDISSON
Maxime GUIGUET
Sébastien BOYER CHAMMARD
Jérôme LATEUR

MUSIQUE À L'IMAGE



LAURÉAT
Thomas KARAGIANNIS

LAURÉAT
Laurent GRAZIANI

LAURÉAT
Arnaud ASTRUC
Benjamin FOURNIER-BIDOZ

LAURÉAT
Pascale LENGAGNE

LAURÉAT
Zuzoom

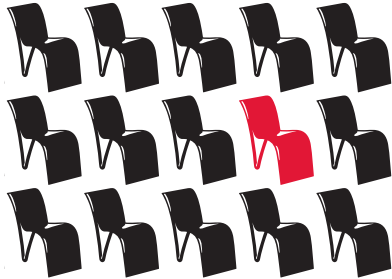
LAURÉAT
Zuzoom

LAURÉAT
Les cris de Paris

LAURÉAT
C2C

Programme de mécénat culturel Audi talents awards

DESIGN



LAURÉAT

Alexandre ECHASSERIAU

LAURÉAT

Jérôme DUMETZ

LAURÉAT

Felipe RIBON

LAURÉAT

Arnaud LAPIERRE

LAURÉATS

Constance GUISSSET

LAURÉAT

Marie-Aurore STIKER METRAL

LAURÉAT

Benjamin GRAINDORGE

LAURÉAT

Sébastien Cordoleani
& Franck Fontana

2014

JURY DESIGN/ART CONTEMPORAIN

Daniel Buren
Emmanuel Perrotin
Maria Wettergren
Jean de Loisy

2013

JURY DESIGN/ART CONTEMPORAIN

Ora-Ito
Xavier VEILHAN
Thierry MARX
René-Jacques MAYER

2012

JURY DESIGN

Constance RUBINI
Julien LOMBRAIL
Patrick NORQUET
Alain LARDET

2011

JURY DESIGN

Noé DUCHAUFOR-LAWRANCE
Alain LARDET
Jean-Luc COLONNA D'ISTRIAV
Catherine GEEL
Michel ROSET

2010

JURY DESIGN

India MAHDAVI
Alain LARDET
Marie KALT
Béatrice SALMON

2009

JURY DESIGN

Ora-Ito
Alain LARDET
Elsa FRANCES
Chantal HAMAIDE

2008

JURY DESIGN

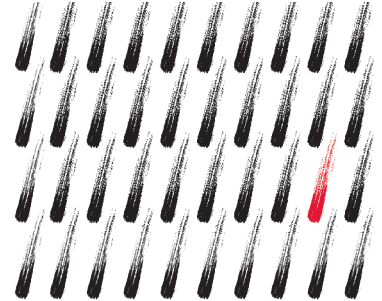
Inga SEMPE
Gérard LAIZE
Marie-Laure JOUSSE
Olivier WICKER

2007

JURY DESIGN

Christophe PILLET
Laurent BLANC
Pierre ROMANET
Jean-Michel WILMOTTE

ART CONTEMPORAIN



LAURÉAT

Pauline BASTARD

LAURÉAT

Ivan ARGOTE

LAURÉAT

Eric BAUDELAIRE

LAURÉAT

Neil BELOUFA

LAURÉATS

Emilie PITOISSET

LAURÉAT

Pierre-Olivier ARNAUD

LAURÉAT

Wilfrid ALMENDRA

LAURÉAT

Cyprien GAILLARD



AUDI AG a vendu 869.350 véhicules au 1^{er} semestre 2014. Le constructeur a atteint un chiffre d'affaires de 49,9 milliards d'€ et un résultat opérationnel de 5,03 milliards d'€ en 2013. Les automobiles Audi sont produites à Ingolstadt (A3, A4, A5, Q5), Neckarsulm (A5 Cabriolet, A6, A7, A8, R8), Győr (A3 Berline, TT) et Bruxelles (A1). Les usines de Changchun, Foshan et Aurangabad assemblent des voitures uniquement pour les marchés locaux. L'usine de Győr a aussi produit 1.926.724 moteurs en 2013. En 2015, Audi démarrera la production à São José dos Pinhais (Brésil), puis San José Chiapa (Mexique) en 2016. Le groupe AUDI AG est présent dans plus de 100 marchés à travers le monde et possède aussi les filiales suivantes détenues à 100 % : Audi Hungaria Motor, Automobili Lamborghini Holding S.p.A à Sant'Agata Bolognese en Italie, AUDI BRUSSELS S.A./N.V. (Bruxelles, Belgique), quattro GmbH à Neckarsulm, Ital Design (Italie) et Ducati Motor Holding S.p.A. (Bologne, Italie).

AUDI AG emploie plus de 73.500 personnes dans le monde, dont plus de 52.500 en Allemagne.

AUDI AG planifie d'investir 22 milliards d'€ d'ici à 2018 principalement dans de nouveaux produits et les technologies durables. Audi a établi le principe de durabilité dans ses produits et ses processus. Son objectif sur le long-terme est la mobilité à zéro émission de CO₂.

En France, au 1^{er} semestre 2014, Audi a enregistré 30.502 immatriculations.

En cette année 2014, Audi France célèbre la 8^{ème} édition des Audi talents awards, programme d'engagement sociétal dont la vocation est de faire émerger et accompagner les jeunes talents dans les domaines de l'art contemporain, du design, du court métrage et de la musique à l'image. Illustration de l'avant-gardisme, valeur fondamentale de l'entreprise, cette initiative aujourd'hui reconnue dans le paysage culturel français se démarque par des programmes d'accompagnement des lauréats toujours plus performants.

Acteur majeur des grandes courses automobiles avec l'Audi RS 5 DTM et l'Audi R18 TDI e-tron quattro, partenaire officiel des Fédérations Internationale et Française de Ski, Audi s'engage en compétition pour éprouver les dernières innovations technologiques.