



Communication Presse et Relations Publiques Audi

Déborah Barbe

Tel.: 06 80 26 31 63

E-Mail: deborah.barbe@audi.fr

Communication Presse Philharmonie de Paris

Philippe Provensal

Tel.: 01 44 84 45 63

E-Mail: pprovensal@cite-musique.fr

Avril 2015

Audi talents awards partenaire de la Philharmonie de Paris

- **Audi talents awards et la Philharmonie de Paris présentent un week-end d'images et de musiques autour de David Lynch, d'Alexandre Desplat et de jeunes artistes novateurs**
- **Tout l'univers sonore de David Lynch dans un concert intitulé *In Dreams : David Lynch revisited***
- **Un concert exceptionnel et en images d'Alexandre Desplat avec le London Symphony Orchestra**
- **Des performances, des conférences et des animations pédagogiques...**

Paris, le 24 avril 2015 - Audi talents awards et la Philharmonie de Paris annoncent leur partenariat et dévoilent la programmation de leur week-end d'images et de musiques. Les 21 et 22 novembre prochains, ils présenteront, au sein du nouveau bâtiment conçu par Jean Nouvel, un événement dédié aux musiques à l'image.

Depuis 2007, le programme Audi talents awards repère et soutient des talents émergents dans quatre catégories - « Design », « Art Contemporain », « Court Métrage » et « Musique à l'Image » - avec le concours de professionnels reconnus et de partenaires culturels majeurs dont la Philharmonie de Paris fait désormais partie. Leurs valeurs communes, d'excellence, d'innovation et de démocratisation culturelle, ont tout naturellement rapproché ces deux acteurs de la scène culturelle nationale.

Au sein de la programmation 2015/2016, Audi talents awards et la Philharmonie de Paris, proposeront, les 21 et 22 novembre prochains, un programme inédit sur les

rapports entre musique et images au cinéma : ciné-concert, concerts, programme expérimental, partage d'expériences avec le public, ateliers pédagogiques...

Samedi 21 novembre

14h30 – Ciné-conférence DE LA MUSIQUE A L'ECRAN (ET RETOUR)

Quand la musique naît de l'image, sublime et sert le cinéma. Par Ollivier Pourriol.

15h00 à 18h00 – Atelier Audi talents awards

Atelier avec les lauréats Audi talents awards.

16h00 à 19h00 – Session AUTOUR DES MUSIQUES DE FILM DE DAVID LYNCH

19h00 – Masterclass d'ALEXANDRE DESPLAT

Rencontre et échanges avec Alexandre Desplat, Dominique « Solrey » Lemonnier et le Traffic Quintet.

20h30 – Concert “IN DREAMS: DAVID LYNCH REVISITED”

David Lynch n'a cessé de convoquer la musique ou le son en réinventant leur place au cinéma. Son univers et son monde sonore fascinants retracés par le directeur musical David Coulter avec la complicité d'un exceptionnel casting vocal.

Dimanche 22 novembre

De 14h00 à 18h30 – Performances INNOVATIVE LAB

Véritable laboratoire de la création contemporaine qui explore et expérimente les liens entre musique et image, l'Innovative Lab invite le public à découvrir des artistes novateurs et des collectifs émergents à travers une sélection de films, de performances et de conférences. Une plongée au coeur de l'innovation sonore et visuelle.

16h00 – Concert “IN DREAMS: DAVID LYNCH REVISITED”

19h00 – Ciné-concert d'ALEXANDRE DESPLAT

En clôture du week-end, Alexandre Desplat vient diriger lui-même ses musiques avec les images des films projetées sur un écran géant. Oscar de la meilleure musique de film en 2015 pour *The Grand Budapest Hotel*, il incarne la reconnaissance internationale d'un compositeur aux multiples facettes qui a su créer des mondes sonores à la fois intimes et grandioses. Et pour faire sonner ses partitions à leur juste valeur, le London Symphony Orchestra, son meilleur partenaire, depuis de nombreuses années l'accompagnera.

Informations pratiques et billetterie sur www.philharmoniedeparis.fr

Pour plus de détails sur le programme Audi talents awards :

Audi.fr/ATA et l'édition précédente : Audi.fr/FMI3

Facebook : <http://www.facebook.com/auditalentsawards>

Twitter : #Ata2015

Site presse Audi : <http://www.audifrance.fr/presse>

– Fin –

A propos de l'engagement culturel de Audi

Audi est un acteur important de la scène culturelle française à travers ses actions de mécénat et de partenariats. Son engagement sociétal traduit une volonté de transposer son avant-gardisme industriel dans le domaine de la culture en répondant à un double objectif ; celui de soutenir la création artistique et celui d'aider Audi à percevoir et comprendre les tendances de demain. Le programme des Audi talents awards, qui distingue des jeunes talents du cinéma, de la musique, du design et de l'art contemporain - initié par Audi France en 2007 - est la parfaite illustration de cet engagement mais aussi l'illustration par excellence de l'avant-gardisme, valeur fondamentale pour Audi. Pour soutenir cette politique, Audi s'entoure de partenaires engagés et acteurs culturels majeurs.

A propos de La Philharmonie de Paris

La Philharmonie de Paris réunit un nouveau bâtiment conçu par Jean Nouvel (nommé Philharmonie 1) et l'actuelle Cité de la musique (désormais nommée Philharmonie 2), signée Christian de Portzamparc. Avec ses nombreux espaces éducatifs, de répétitions et d'exposition; ses formations résidentes ou associées et un projet artistique innovant, elle constitue un pôle culturel unique au monde favorisant l'appropriation de la musique par les publics. Sa grande salle de concerts aux formes et à l'acoustique exceptionnelles permet d'accueillir les plus grandes formations symphoniques nationales et internationales. Sa modularité offre également les meilleures conditions pour les musiques actuelles, les musiques du monde, la danse ainsi que pour développer d'ambitieux projets pluridisciplinaires mêlant musiques et images. Située dans un Est parisien en plein développement, trait d'union entre la capitale et ses environs, la Philharmonie se veut un lieu de rassemblement.